

**Калита А.А., Тараненко Л.И. Историко-логическая ретроспекция генезиса фольклорных произведений // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. – №1071. Серія «Романо-германська філологія. Методика викладання іноземних мов». – Вип. 75. – Харків. – 2013. – С. 44-53.**

**Аннотация.** На основе накопленных фольклористикой и лингвистикой теоретических знаний и научных фактов в статье методом историко-логического анализа воссоздана ретроспективная картина генезиса фольклорных произведений. Путем дополнения недостающих исторических знаний логикой, основанной на диалектическом единстве развития языка и фольклора, сформирована универсальная авторская модель генезиса идей и средств организации текстов прозаических фольклорных жанров, способная также выполнять роль системного методологического инструментария для решения многоуровневых научных задач проблемы формирования полной научной картины развития литературы и литературной среды.

**Калита А.А., Тараненко Л.І. Историко-логічна ретроспекція генезису фольклорних творів.**

**Анотація.** На основі накопчених фольклористикою і лінгвістикою теоретичних знань і наукових фактів у статті методом історико-логічного аналізу відтворена ретроспективна картина генезису фольклорних творів. Шляхом доповнення відсутніх історичних знань логікою, базованою на діалектичній єдності розвитку мови та фольклору, сформовано універсальну авторську модель генезису ідей і засобів організації текстів прозових фольклорних жанрів, яка здатна також виконувати роль системного методологічного інструментарію для вирішення багаторівневих наукових завдань проблеми формування повної наукової картини розвитку літератури та літературного середовища.

**Kalita A.A., Taranenko L.I. Historical-and-Logical Retrospective Review of Folklore Texts Genesis.** On the basis of theoretical knowledge and scientific facts accumulated by folklore and linguistics in the article with an application of logical-and-historical analysis the authors restore a retrospective picture of folklore texts genesis. Compensating the missing historical facts by the logic of a dialectical unity of language and folklore development, the authors form a universal model of the genesis of ideas and text organizing means of folklore prosaic genres. The suggested model can also serve as a systemic methodological tool for solving the multi-level scientific tasks explaining the formation of a comprehensive scientific picture of the development of literature and literary environment.